

STAGE DE DANSE BAROQUE D'ÉTÉ À LYON

du 6 au 10 juillet 2024
avec Anouk Mialaret



THÈME DU STAGE

Le vocabulaire de la Belle Dance - jeu d'espace et jeu de rythme :
quelques clés de l'écriture chorégraphique de la danse au XVIII^e siècle

Pièce du répertoire étudiée :

La Bacchante par Guillaume-Louis Pécour (recueil Gaudrau, 1715)
musique : « Entrée de Bacchantes » extraite de l'opéra *Philomèle* de Louis de la Coste

LIEU : Académie de Ballet Nini Theilade - 9 petite rue des Feuillants - 69001 LYON

NIVEAUX : deux niveaux, débutant et intermédiaire

Le stage s'adresse aux danseurs débutants ou déjà confirmés, aux musiciens, aux comédiens, à tous les amateurs de danse ancienne.

DURÉE : 25 heures

EFFECTIF : 20 personnes maximum

PLUS D'INFOS sur l'organisation, le contenu, les niveaux :

Anouk Mialaret : +33 (0)6 66 76 88 25 | +33 (0)9 51 69 92 75 | jmb-cie@wanadoo.fr

> PLANNING

Nous conseillons aux plus débutants ou à ceux qui n'ont pas une pratique physique régulière de s'inscrire pour les matinées seulement (demi-stage matin).

10h30 - 13h00 : niveaux débutant et intermédiaire

- ▶ **Travail technique** : mise en route et échauffement, travail des pas de bases, premières notions de la technique des bras (travail de découverte pour les plus débutants et de précision pour les plus avancés)
- ▶ **Atelier chorégraphique** : travail de la chorégraphie, analyse de la partition.

13h00 - 14h30 : pause déjeuner

Vous pouvez amener votre casse croûte, manger sur place ou trouver facilement de quoi vous restaurer autour de l'Académie de Ballet.

14h30 - 17h00 : poursuite du travail du matin en deux groupes* :

- ▶ **Niveau débutant** : révision des différents pas étudiés le matin. Révision et interprétation de la chorégraphie.
- ▶ **Niveau intermédiaire** : travail technique plus poussé et travail de la technique des bras. Intégration des bras et travail d'interprétation de la chorégraphie.

**s'il n'y a pas un nombre suffisant d'inscrits dans les deux groupes, nous ferons un seul groupe l'après midi, en adaptant le travail au niveau de chacun.*

> TARIFS

Adhésion 2024-2025 à la JMB Compagnie obligatoire : 15 € (période du 1^{er} juillet 2024 au 30 juin 2025).

Quatre possibilités sont proposées :

- Stage complet (du samedi au mercredi - 25h) : 220,00 €
- Stage 4 jours (du samedi au mardi - 20h) : 180,00 €
- Stage 3 jours (du samedi au lundi - 15h) : 135,00 €
- Stage 2 jours (du samedi au dimanche - 10h) : 96,00 €
- ½ stage matin (les 5 matinées - 12h30) : 120 €

Le bulletin d'inscription est en dernière page.

> TENUE CONSEILLÉE

Le stage ne se fait pas en costume. Il fait souvent chaud à Lyon en juillet, alors prévoyez la tenue confortable qui vous convient (tee-shirt – legging par exemple, pratiques pour les étirements au sol en début et fin de cours).

Les chaussures de ville, même réservées spécialement pour la danse, sont interdites dans les studios : on conseille les chaussures de danses type sandales grecques ou chaussures de professeur avec un petit talon, mais certains élèves préfèrent pratiquer en chaussettes ou en demi-pointes de danse classique.

> CONDITIONS D'INSCRIPTIONS

Pour valider votre inscription, merci de renvoyer le bulletin d'inscription que vous trouverez en dernière page.

Le bulletin ci-dessous doit être accompagné du règlement de l'adhésion 2024-2025 à la JMB Compagnie ainsi que :

- ▶ soit le règlement des arrhes : 60 €, le solde restant sera à régler le premier jour du stage
- ▶ soit le règlement total du stage, selon la formule choisie

Les places seront réservées dans l'ordre d'arrivée des bulletins d'inscriptions accompagnés du règlement de l'adhésion et des arrhes ou du solde du stage.

Modes de paiement :

- ▶ pour les stagiaires français, le règlement se fait de préférence par chèque à l'ordre de la JMB Compagnie.
- ▶ pour les stagiaires de la zone euro ou étrangers, il est possible de régler par virement bancaire sur le compte de la JMB Compagnie, les frais éventuels de transactions bancaires étant à votre charge : merci de nous contacter par mail pour plus d'infos.
- ▶ les règlements en espèce donneront lieu à l'édition d'un reçu.

Hébergement, repas :

Les frais d'hébergement, de transport et de repas sont à votre charge.

Conditions d'annulation :

- ▶ Annulation du stage par la JMB Compagnie :
La JMB Compagnie se réserve le droit d'annuler le stage en partie ou en totalité en cas de force majeure (y compris restrictions sanitaire), ou en cas d'un nombre insuffisant de stagiaires inscrits. À l'exclusion de tout autre engagement ou frais extérieur à l'association, les stagiaires sont remboursés intégralement des sommes déjà versées à la JMB Compagnie.
- ▶ Annulation de la part des stagiaires :
À l'exclusion de tout autre engagement ou frais extérieur à la JMB Compagnie :
 - avant le 6 juin 2024 : remboursement intégral des sommes déjà versées à la JMB Compagnie,
 - après le 6 juin 2024 : les sommes déjà versées à la JMB Compagnie ne sont pas remboursables.

STAGE DE DANSE BAROQUE D'ÉTÉ À LYON du 6 au 10 juillet 2024

Bulletin d'inscription :

à renvoyer complété, signé et accompagné de votre règlement à
JMB Compagnie, 49 cours Aristide Briand, 69300 CALUIRE-ET-CUIRE

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

E-mail :

Téléphone :

Tel. en cas d'urgence :

Votre niveau en danse, en danse ancienne :

Je m'inscris pour (cocher la formule choisie) :

- Stage complet (du samedi au mercredi - 25h)
- Stage 4 jours (du samedi au mardi - 20h)
- Stage 3 jours (du samedi au lundi - 15h)
- Stage 2 jours (du samedi au dimanche - 10h)
- ½ stage matin (les 5 matinées - 12h30)

Je règle (cocher la formule choisie) :

- La somme de 15 € pour d'adhésion pour la saison 2024-2025 ou déjà adhérent 2024-2025
- la somme de 60 € d'arrhes
- la somme de 220 € (stage complet)
- la somme de 180 € (stage 4 jours)
- la somme de 135 € (stage 3 jours)
- la somme de 96 € (stage 2 jours)
- la somme de 120 € (½ stage matins seulement)

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et d'annulation ci-avant

Je m'engage à respecter les mesures sanitaires en vigueur dans les locaux de l'Académie de ballet.

Fait à

Le

Signature