

Autour de la Belle Dance

- action artistique et culturelle -

Dans le cadre de son travail de transmission auprès des publics pour faire connaître et rendre accessible à tous la richesse des danses anciennes, la JMB Compagnie propose des projets d'action artistique et culturelle, toujours en lien avec ses spectacles, et en particulier autour des *Provinces Dansantes*.

Autour de la Belle Dance est une invitation à découvrir la danse baroque, à pratiquer cette danse des XVII^e et XVIII^e siècles, encore trop méconnue du grand public.

Comment, quand et où dansait-on jadis ? Que nous racontent les traités de danse retrouvés dans les archives ? Qui est ce Pierre Rameau, maître à danser ? Quelles sont les similitudes, les différences avec les pratiques d'aujourd'hui, les évolutions de la danse, ses révolutions même ! Et pourquoi danse avec un « c » ? La JMB Compagnie vous invite à la rencontre des arts de cette d'époque pour aborder l'Histoire de façon originale et pratiquer la danse ancienne sans a priori.



Autour de la Belle Dance est une invitation à se retrouver ensemble autour d'une **activité culturelle et collective**, pour aller à la rencontre des autres par la danse, l'histoire.

Le projet est **ouvert à tous** dès 6 ans. Il peut être proposé en groupes **intergénérationnels** ou pour des groupes par tranches d'âges.

Au sein de la JMB Compagnie, le projet *Autour de la Belle Dance* est porté par la danseuse, chorégraphe et pédagogue [Anouk Mialaret](#). Elle s'entoure pour les ateliers et pour la restitution de danseu.ses.rs professionnel.les.

www.jmb-compagnie.fr

jmb-cie@wanadoo.fr

Licence du spectacle : PLATESV-R-2020-006715

JMB Compagnie

Danses anciennes  pour un monde contemporain

>> DES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La JMB Compagnie propose **différents ateliers** ouverts à tous, pour découvrir grâce à la danse, la période baroque. Ces ateliers peuvent être pris indépendamment les uns des autres, ou peuvent former un parcours complet !

> Atelier contredanse

Apprenez les contredanses pratiquées dans toute l'Europe lors des bals au XVIII^e siècle : ces danses collectives, accessibles à tous, sont des danses « à figures » que l'on retrouve en ville, à la Cour, à la campagne...

> Atelier Belle Dance

Comme le Bourgeois gentilhomme de Molière, prenez une leçon avec votre maître à danser pour découvrir la Belle Danse, ce style français fortement associé aux manières de la Cour. La chorégraphie proposée sera inspirée d'une partition chorégraphique d'époque.

> Devenez chorégraphe !

Écrire la danse sur partition ? Oui ! Tout comme la musique, la danse baroque a sa notation. Découvrez l'écriture de la Belle Danse, inventez vos propres chorégraphies, et repartez avec votre partition !

> Devenez un parfait gentilhomme ou une parfaite demoiselle

Les traités de Belle Danse commencent toujours par nous apprendre les bonnes manières : comment marcher, comment saluer, comment se tenir en société... Une façon ludique et en mouvement de découvrir les gestes quotidiens d'une autre époque, tout en observant la nôtre.

>> RESTITUTION : LE BALLET IMPROMPTU - optionnel

Pour finir ensemble, on vous donne rendez-vous sur scène ! Comme cela se faisait à l'époque, nous composerons sous vos yeux un ballet impromptu : ce sera l'occasion pour les participants aux ateliers de montrer ce qu'ils ont appris, aux côtés de l'artiste qui dansera quelques chorégraphies de Belle Danse. Le public, qui sera aussi acteur, sera guidé par le ou la maître à danser dans les contredanses les plus célèbres préparées par les meilleurs chorégraphes baroques. Cette partie peut également faire intervenir des musiciens professionnels pour accompagner les danseurs.

----- Quelques informations techniques

> Pour les ateliers : de 1h à 1h30, 20 personnes maximum par atelier, 1 ou 2 artistes de la JMB Compagnie selon le nombre et l'âge des participants. Accès électrique pour brancher une enceinte (fournie si besoin), un tableau blanc ou un *paperboard*, des feuilles blanches et des crayons.

> Pour le ballet impromptu : de 1h30 à 2h, jusqu'à 200 personnes, 1 ou 2 artistes danseurs selon le nombre de participants attendus. Peut éventuellement se dérouler en extérieur sous certaines conditions. Un micro HF pour le maître de ballet. Les besoins techniques varient selon le lieu, le nombre de participants et selon la présence ou non de musiciens.

> L'ensemble du projet peut se dérouler en salle et/ou en extérieur (sous condition : un lieu calme, sur goudron ou terre battue - pas de pelouse- avec repli prévu en cas de mauvais temps.)

**Nous restons à votre disposition
pour construire avec vous un projet sur-mesure !**

www.jmb-compagnie.fr

jmb-cie@wanadoo.fr

Licence du spectacle : PLATESV-R-2020-006715

JMB Compagnie

Danses anciennes



pour un monde contemporain